

## **RECOMMANDATIONS AUX CANDIDATS**

(Quelques conseils qui peuvent s'avérer utiles)

### **Comment bien préparer un concours de chant**

Certains jeunes talents certainement très prometteurs dans le futur peuvent être découragés de ne pas avoir obtenu les récompenses qu'ils espéraient.

*A priori, ils peuvent penser que le jury a été partial et ont préféré tel ou telle autre personne dont la prestation était bien inférieure à la leur.*

C'est pourquoi ces conseils non exhaustifs doivent permettre à certains candidats de mettre toutes les chances de leur côté et aussi de repérer les quelques erreurs à éviter absolument lorsque l'on se présente à de tel concours. Ces jeunes chanteurs (ou moins jeunes) et chanteuses auraient pu avoir de bien meilleurs résultats en prenant seulement quelques précautions élémentaires en préparant leur concours.

### **Composition du jury**

Le jury est constitué d'une dizaine de personnes, professionnels ou semi-professionnels, de sensibilités différentes et issus de diverses spécialités du monde du spectacle pour éviter justement les jugements aussi subjectifs que possible.

En cas d'égalité de voix sur un candidat le président du jury possède une voix dite prépondérante, pour départager les candidats.

### **Le choix du programme**

Pour le concours, on demande aux candidats de préparer leur programme sous certains critères. Il n'y a, en principe, pas de morceaux imposés sauf en cas de doublon avec un autre candidat. Dans ce dernier cas, celui qui s'est inscrit avant l'autre au concours sera prioritaire. En revanche, on indique un minutage (le tour de chant ne devra pas, par exemple, excéder quinze minutes...)

### **La première des choses est de respecter le règlement à la lettre.**

Ne débordez pas la durée requise pour le programme : si votre morceau est long, ayez soin de choisir un extrait pour que la durée totale de votre prestation respecte le minutage prévu dans le règlement.

### **Le choix des morceaux**

Il est d'une importance capitale.

Choisissez vos morceaux en fonction de votre voix, bien entendu, mais aussi en fonction de votre tempérament, de votre physique, de votre sensibilité propre.

On interprète mieux certains auteurs que d'autres. En cas de doute, faites-vous conseiller (Coaching professionnel ou éventuellement chanteur ayant déjà participé à un concours).

Présentez, autant que faire se peut, des morceaux convenablement « maîtrisés » **que vous travaillez depuis longtemps**, que vous avez déjà chanté de nombreuses fois.

Dans tous les cas, il vaut mieux choisir un air plus facile, pleinement dans vos possibilités, qu'un morceau plus difficile, censé montrer plus ? mais dont l'exécution risque d'être aléatoire !!!...

### **L'articulation**

Soignez-la particulièrement durant votre prestation. Elle est la politesse du chanteur envers son public. Parlez distinctement, d'une voix claire et assurée. Évitez le chuchotement autant que la voix tonitruante.

### **Présentation et tenue générales**

Il est important que votre physique soit le plus possible en adéquation avec l'ouvrage que

vous interprétez mais sans extravagance, pas d'artifices pour se donner de l'importance visuelle ou autres, les membres du jury ne sont pas dupes et ils pourraient avoir tendance à minimiser la note.

N'oubliez pas de rester respectueux avec les organisateurs, ceux-ci sont le plus souvent bénévoles et ne sont pas « au service des candidats ». Inutile de les flatter non plus, toute tentative d'influence auraient un effet négatif.

Placez-vous, pour chanter, bien dans la lumière.

Évitez toute mise en scène ou exagération intempestive...

**Reposez-vous :**

Essayez de bien dormir la nuit précédant le concours, au besoin en prenant un léger calmant. Faites soigneusement votre voix deux heures avant l'heure prévue pour votre passage.

**Dernières recommandations :**

Arrivez en avance sur le lieu du concours pour éviter toute tension supplémentaire. Réchauffez calmement votre voix dans la demi-heure qui précède votre passage. Conditionnez-vous, pensez à vos morceaux, soyez concentré(e)s mais pas tendu (autant que possible).

Si vous essayez d'appliquer ces petits conseils ou d'autres, vous augmenterez sérieusement vos chances de réussite. Vous éviterez les erreurs les plus grossières que l'on constate si souvent et qui coûtent des récompenses.

**Naturellement, il sera « tout de même » indispensable de bien chanter...**